**Diecezjalny konkurs na esej popularnonaukowy**

**pt. *Polscy policjanci w walce o niepodległość i granice   
Rzeczypospolitej Polskiej***

**Wpowadzenie**

Odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 r. uczyniło koniecznym stworzenie aparatu władzy publicznej niepodległego państwa, w tym Policji. 24 lipca 1919 roku Sejm Ustawodawczy przyjął ustawę o Policji Państwowej, na mocy której powołano nową, państwową organizację w zakresie służby bezpieczeństwa. To wydarzenie 1919 roku, jako jedno z wielu istotnych elementów procesu odradzania się Rzeczypospolitej, odbywało się w okresie, gdy Wojsko Polskie prowadziło walki o nowe granice państwa i jego niepodległość. Ówcześni policjanci strzegli bezpieczeństwa i porządku wewnątrz terytorium państwa, a w 1920 roku, gdy wojska sowieckie zbliżały się do Warszawy, ochotniczo i z najwyższym oddaniem, stanęli do walki z wrogiem, przynosząc chwałę swej formacji. Walczyli w Bitwie Warszawskiej oraz strzegli polskiej granicy na Zbruczu, a na kartach historii zapisały się bohaterskie czyny policjantów m.in. z 213. Policyjnego Pułku Piechoty czy też kawalerzystów z Szwadronów Policji Konnej. We wrześniu 1939 roku polscy policjanci walczyli również w wojnie obronnej Polski, wspomagając Wojsko Polskie. W walkach prowadzonych z wojskami niemieckimi i sowieckimi poległo ponad dwa tysiące policjantów, a kolejne tysiące trafiło do niemieckiej i sowieckiej niewoli. Ponad sześć tysięcy z nich zostało wiosną 1940 roku zamordowanych przez Sowietów, stając się ofiarami Zbrodni Katyńskiej. Jednakże część sił policyjnych zdołała uniknąć sowieckiej niewoli, przekraczając wraz z wojskiem polskim granice z Węgrami i Rumunią, gdzie policjanci zostali internowani. Wielu z nich przedostało się później do Francji, a następnie do Wielkiej Brytanii, gdzie służyli w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie. Aż dziewięciu z nich służyło w szeregach elitarnej polskiej jednostki Cichociemnych Armii Krajowej i po przerzuceniu do okupowanej Polski realizowało zadania bojowe. Jednymi z najsławniejszych „Cichociemnych Policjantów” są major Jan Piwnik „Ponury” oraz major Bolesław Kontrym.

**Patronat Honorowy**

Biskup diecezjalny Jego Ekscelencja Ksiądz Biskup Grzegorz Kaszak

Prezydent Miasta Jaworzna Pan Paweł Silbert

Komendant Wojewódzki Policji w Katowicach Pan nadinsp. Roman Rabsztyn

**OrganizatorZY**

Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej w Sosnowcu

Komenda Miejska Policji w Jaworznie

Urząd Miejski w Jaworznie

Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie

Instytut Pamięci Narodowej oddział w Katowicach

**AdresaCI**

Uczniowie szkół ponadpodstawowych z diecezji sosnowieckiej.

Dorośli mieszkańcy diecezji sosnowieckiej w kategoriach:

- wiek do 60 roku życia i 60-cio latkowie

- wiek powyżej 60 roku życia

**Cele Konkursu**

- odkrycie wkładu polskich policjantów w walce o niepodległość i granice Rzeczypospolitej Polskiej;

- poznanie biografii bohaterskich policjantów, którzy w latach 1918-1945 walczyli o niepodległość i granice Rzeczypospolitej Polskiej;

- przypomnienie ważnych kart historii walki o niepodległość naszej Ojczyzny;

- kształtowanie postaw religijno-patriotycznych;

- zachęcenie do dzielenia się własnymi talentami.

**Zasady Uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy.

Konkurs polega na napisaniu pracy pisemnej – eseju popularnonaukowego na temat: „Polscy policjanci w walce o niepodległość i granice Rzeczypospolitej Polskiej”. Można wykorzystać zamieszczoną poniżej literaturę.

1. Esej należy napisać zgodnie z określonymi wymaganiami edytorskimi: maksymalnie 4 strony tekstu A-4, czcionka Times New Roman: 12 pkt, marginesy: 2,5 cm, interlinia: 1,5 odstępu między wierszami.
2. Po napisaniu eseju należy go przesłać pocztą na adres: Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej, ul. Gospodarcza 14a, 41-214 Sosnowiec do dnia **9 września 2022 r**.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 16 września 2022 r. w Jaworznie, podczas uroczystych obchodów jubileuszu Policji. W czasie uroczystości zostaną wręczone nagrody.
4. Powołane przez organizatorów jury będzie składać się ze specjalistów. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu. Ocena prac zostanie dokonana w oparciu o następujące kryteria:

a. zgodność pracy z faktami historycznymi i wybranym tematem;

b. odniesienie się w pracy do bibliografii;

c. objętość pracy zgodna z podanymi kryteriami;

d. twórcze i interesujące ujęcie tematu;

e. dodatkowym atutem będzie użycie materiału ikonograficznego;

f. prace niesamodzielne lub naruszające prawa własności intelektualnej zostaną zdyskwalifikowane.

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na prezentację i publikację ich wizerunku w celu promocji idei konkursu. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wymagań organizacji konkursu.
2. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację założeń regulaminowych.

**NAGRODY**

Dla uczestników i finalistów przewidziane są nagrody rzeczowe.

**LITERATURA**

- R. Litwińśki, *Kordian Józef Zamorski „granatowy generał*, Lublin 2018;

- M. Gajewski, *Huzarzy śmierci wojny 1920*, Białystok 1999;

- C. Chlebowski, *„Ponury” major Jan Piwnik 1912-1944*, Wydawnictwo: Rytm 2006;

- W. Konigsberg, *Droga „Ponurego”. Rys biograficzny majora Jana Piwnika*, Wydawnictwo: Rytm 2011;

- A. Misiuk, *Policja Państwowa 1919-1939*, Wydawnictwo Naukowe PWN 1996;

- W. Pasek, *„Żmudzin” Bolesław Kontrym 1898-1953*, Wydawnictwo: Rytm 2006;

- W. Pasek, *Bolesława Kontryma życie zuchwałe. Biografia*, Wydawnictwo: Fronda 2006;

- M. J. Rubas, *Oni strzegli granic II Rzeczypospolitej. Relacje i wspomnienia*, Wydawnictwo: Barwa i Broń 2002;

- R. Litwiński, M. Sioma, *Kordian Józef Zamorski. Dzienniki (1930-1938)*, Wydawca: Zysk i S-ka 2011;

- E. Popieliński, *Aspirant Władysław Popieliński – bohater wojny obronnej 1939 roku*, Wydawca: UG 2007.

**Do wysyłanych prac należy dołączyć poniższą „Kartę informacyjną” oraz „Oświadczenie autora pracy”.**

**Karta informacyjna**

Diecezjalny konkurs na esej popularnonaukowy

pt. *Polscy policjanci w walce o niepodległość i granice   
Rzeczypospolitej Polskiej*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Autor | imię i nazwisko | wiek, klasa | |
|  |  | |
| Adres zamieszkania | miejscowość, kod pocztowy | ulica | telefon |
|  |  |  |
| Parafia | nazwa parafii | adres parafii |  |
|  |  |  |
| Szkoła  (dla uczestników szkół ponadpodstawowych) | nazwa placówki | adres | telefon |
|  |  |  |
| Opiekun  (dla uczestników szkół ponadpodstawowych) | imię i nazwisko | telefon | |
|  |  | |
| **adres e-mail do korespondencji** | | | |

**Oświadczenie autora pracy**

1. Oświadczam, że pracę przesłaną na konkurs napisałem/am osobiście.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora konkursu   
   w celach wynikających z regulaminu konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000 ze zm.) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
3. Wyrażam zgodę na publikacje mojego wizerunku, na umieszczenie moich danych osobowych w opisach prac na wystawach, w wydawnictwach i środkach masowego przekazu.
4. Wyrażam zgodę na eksponowanie i publikowanie prac bez żadnych roszczeń finansowych. Poprzez wysłanie prac na konkurs nieodpłatnie przenoszę na organizatora konkursu wszelkie autorskie prawa majątkowe do nich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r., nr 80, poz. 904 ze zmianami).

Miejscowość, data …………………………..

Podpis autora pracy …………………………..……………

Podpis rodziców/opiekunów prawnych (dla uczestników szkół ponadpodstawowych) ……………………………………