

REGULAMIN
dla osób świadczących usługi fotografowania i filmowania
w czasie sprawowania liturgii
w Diecezji Sosnowieckiej

W związku z wydaniem przez Komisję Episkopatu d/s Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego „Wskazań dotyczących fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii”, w oparciu o treść Kanonu 565 Kodeksu Prawa Kanonicznego, w trosce o godne zachowanie się w miejscu sprawowania czynności liturgicznych, w trosce o godność Domu Bożego i właściwego uczestnictwa w nim wiernych niniejszym ustanawia się następujący Regulamin dotyczący pracy fotografów i kamerzystów w czasie sprawowania liturgii.

§ 1.

1. Zawodowi fotografowie i operatorzy sprzętu audiowizualnego, którzy – okazjonalnie lub na sposób stały - zamierzają wykonywać swoje czynności podczas celebracji liturgii, są zobowiązani otrzymać pisemne zezwolenie tutejszej Diecezji.
2. Dla otrzymania zezwolenia na wykonywanie zdjęć i filmów konieczne jest posiadanie dokumentu potwierdzającego ukończenie specjalnego kursu liturgicznego organizowanego przez Diecezję Sosnowiecką.
3. Koszty organizacji kursu i wydania zezwolenia ponoszą sami zainteresowani.
4. Powyższe zezwolenie wydawane jest za pierwszym razem na okres 5 lat od dnia ukończenia kursu.
5. Każde kolejne zezwolenie wydawane jest na czas nieokreślony.
6. Zezwolenie może być cofnięte decyzją Biskupa Diecezjalnego w wypadku nieprzestrzegania przez posiadacza zezwolenia zasad określonych w niniejszym regulaminie, bądź jakichkolwiek zachowań godzących w dobro Wiary i Kościoła Katolickiego.

§ 2.

1. W czasie jednej czynności liturgicznej może fotografować i filmować jeden fotograf (oraz jego ewentualny pomocnik) i jeden operator kamery (oraz jego ewentualny pomocnik).
2. Wszyscy inni fotografowie i operatorzy nie mogą samowolnie użytkować swego sprzętu w czasie sprawowanej liturgii. Przed rozpoczęciem celebracji odpowiedzialny za kościół powinien poinformować zgromadzonych o tym, że w czasie liturgii fotografować lub filmować mogą jedynie osoby do tego upoważnione.
3. Osoby upoważnione do fotografowania lub filmowania podczas czynności liturgicznych winny być odpowiednio i godnie ubrane.

§ 3.

1. Osoby pragnące fotografować lub filmować w czasie celebracji liturgii powinny uprzednio i każdorazowo uzyskać zezwolenie miejscowego proboszcza lub Rektora kościoła (winni

okazać świadectwo ukończenia kursu liturgicznego), a w razie braku możliwości uzyskania takiej zgody – zgodę celebransa.

2. Osoby te powinny być poinformowane o przebiegu celebracji liturgicznej i miejscu z którego wolno im fotografować i filmować.
3. Wszelkie pozostałe szczegóły związane z miejscem i sposobem wykonywania zdjęć lub filmowania powinny być uzgadniane z celebransem.

§ 4.

1. Fotograf lub operator kamery powinien, o ile to możliwe, znajdować się poza prezbiterium.
2. Fotograf lub operator kamery nie może zajmować miejsca przeznaczonego wyłącznie dla celebransa lub celebransów, służby liturgicznej oraz innych osób związanych bezpośrednio z celebracją liturgiczną (np. kandydaci do święceń, narzeczeni, dzieci do I Komunii itp.).
3. Fotograf lub operator kamery nie powinien prowadzić rozmów i przyjmować postaw niewłaściwych, które mogą być postrzegane jako lekceważenie sprawowanych czynności liturgicznych.

§ 5.

Zabrania się ustawiania w prezbiterium dodatkowych źródeł oświetlenia (reflektorów, halogenów itp.) skierowanych w stronę zgromadzenia czy też rażących wzrok osób bezpośrednio biorących udział w czynnościach sakramentalnych (dzieci przyjmujących Pierwszą Komunię Świętą, nowożeńców, usługujących). W wyjątkowych wypadkach, np. w przypadku transmisji telewizyjnej, sprawa jest osobno rozpatrywana z odpowiedzialnym za kościół.

§ 6.

1. Pracę swoją fotograf i kamerzysta powinni wykonywać w sposób dyskretny, aby nie przeszkadzać wiernym w pobożnym uczestnictwie w liturgii. Dotyczy to głównie zmiany miejsca, używania światła, posługiwania się sprzętem.
2. W chwilach wymagających szczególnego skupienia i uwagi, między innymi: czytaniu Słowa Bożego, homilii (kazaniu), modlitwie eucharystycznej oraz Komunii św. osoby fotografujące lub filmujące nie mogą przechodzić z miejsca na miejsce w kościele, bo przeszkadza to celebransowi i zgromadzeniu liturgicznemu.

§ 7.

Zapis filmowy uroczystości kościelnej na taśmie video ma być zapisem religijnym, ukazującym przebieg celebracji liturgicznej, mający znaczenie katechetyczne, historyczne, artystyczne, z odpowiednią gwarancją jakości, nie może godzić w wartości etyczne.

§ 8.

1. Fotografom i kamerzystom, którzy nie będą przestrzegać regulaminu, duszpasterze mogą i powinni odmówić prawa wykonywania zdjęć lub filmowania podczas liturgii.
2. W wypadku pozyskania przez Biskupa Diecezjalnego informacji wskazujących na nieprawidłowości w wykonywaniu zdjęć i filmów, bądź informacji n/t zachowań godzących na dobro Wiary i Kościoła Katolickiego może on z urzędu odebrać winnemu zezwolenie określone w § 1.

3. W wypadkach mniejszej wagi winnemu może zostać udzielone napomnienie, Konieczność udzielenia trzeciego napomnienia jest równoznaczna z automatycznym odebraniem zezwolenia określonego w § 1

§ 9.

Zawarte w tym regulaminie postanowienia odnoszą się w zasadzie także do wszystkich fotografów i kamerzystów amatorów, którzy chcieliby fotografować lub filmować czynności liturgiczne.

Oświadczenie

Ja niżej podpisany/na oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu *Kursu dla fotografów i operatorów kamery w przestrzeni liturgicznej* przygotowanego i przeprowadzonego przez Biuro ds. Komunikacji Społecznej Diecezji Sosnowieckiej oraz akceptuję jego wszystkie punkty.

Data

Czytelny podpis